



## **Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" - Livorno**

Via Galilei 40 - 57122 Livorno  
tel 0586.403724 fax 0586 426089

<http://www.istitutomascagni.it/> - [segreteria@istitutomascagni.it](mailto:segreteria@istitutomascagni.it)

### **CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE PRE-ACCADEMICA**

#### **PIANOFORTE COMPLEMENTARE**

Il corso di pianoforte, inserito nel quadro più ampio della formazione musicale, mira ad offrire agli allievi una solida base per avviarli allo studio della musica in modo motivante e completo. Durante i due anni di corso, compresi nel secondo livello (4° e 5° anno) del piano di studi, gli allievi potranno raggiungere una competenza pianistica di base in relazione alle loro esigenze e capacità.

#### *Obiettivi:*

Conoscere la tastiera sia come struttura (tasti bianchi e neri) che come sonorità (registri) attraverso esercizi atti a sviluppare il coordinamento e l'indipendenza delle due mani.

Acquisire il controllo della postura e della corretta impostazione della mano.

Rispettare la diteggiatura e applicare i fondamenti tecnico-pianistici relativi al fraseggio, al legato e allo staccato.

Introdurre allo studio della condotta polifonica.

Sviluppare l'attenzione alle funzioni espressive del testo musicale potenziando le capacità tecnico-dinamiche.

Avviare ed incrementare l'attitudine ad una semplice lettura a prima vista.

#### **REPERTORIO ORIENTATIVO DI STUDIO**

1. Scale Maggiori a due ottave sia nelle tonalità con i diesis che in quelle con i bemolli
2. Studi e metodi relativi alla tecnica pianistica
3. Esercizi di Polifonia
4. Opere varie da scegliere anche in relazione ai gusti dello studente

#### **ELEMENTI DI VERIFICA PER L'ACCESSO AL SECONDO ANNO**

1. Esecuzione di una scala Maggiore tra quelle presentate (almeno quattro)
2. Esecuzione di uno studio tra i quattro presentati
3. Esecuzione di un canone tra i quattro presentati
4. Esecuzione di un brano pianistico tra i due presentati fra stili musicali differenti

#### **REPERTORIO ORIENTATIVO DI STUDIO 2° ANNO**

1. Scale minori a due ottave sia nelle tonalità con i diesis che in quelle con i bemolli
2. Studi e metodi relativi alla tecnica pianistica
3. Esercizi di polifonia
4. Opere varie da scegliere anche in relazione ai gusti dello studente

#### **Verifica finale – Certificazione delle competenze pianoforte complementare**

- Esecuzione di una scala minore tra quelle presentate (almeno quattro)
- Esecuzione di uno studio tra i quattro presentati
- Esecuzione di un canone tra i quattro presentati
- Esecuzione di due brani tra i quattro presentati fra cui almeno uno di J.S. Bach ed almeno uno di un autore a scelta del '900
- Breve e facile lettura a prima vista