



Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" - Livorno

Via Galilei 40 - 57122 Livorno
tel 0586.403724 fax 0586 426089

<http://www.istitutomascagni.it/> - segreteria@istitutomascagni.it

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE PRE-ACCADEMICA

PIANOFORTE COMPLEMENTARE

Il corso di pianoforte, inserito nel quadro più ampio della formazione musicale, mira ad offrire agli allievi una solida base per avviarli allo studio della musica in modo motivante e completo. Durante i due anni di corso, compresi nel secondo livello (4° e 5° anno) del piano di studi, gli allievi potranno raggiungere una competenza pianistica di base in relazione alle loro esigenze e capacità.

Obiettivi:

Conoscere la tastiera sia come struttura (tasti bianchi e neri) che come sonorità (registri) attraverso esercizi atti a sviluppare il coordinamento e l'indipendenza delle due mani.

Acquisire il controllo della postura e della corretta impostazione della mano.

Rispettare la diteggiatura e applicare i fondamenti tecnico-pianistici relativi al fraseggio, al legato e allo staccato.

Introdurre allo studio della condotta polifonica.

Sviluppare l'attenzione alle funzioni espressive del testo musicale potenziando le capacità tecnico-dinamiche.

Avviare ed incrementare l'attitudine ad una semplice lettura a prima vista.

REPERTORIO ORIENTATIVO DI STUDIO

1. Scale Maggiori a due ottave sia nelle tonalità con i diesis che in quelle con i bemolli
2. Studi e metodi relativi alla tecnica pianistica
3. Esercizi di Polifonia
4. Opere varie da scegliere anche in relazione ai gusti dello studente

ELEMENTI DI VERIFICA PER L'ACCESSO AL SECONDO ANNO

1. Esecuzione di una scala Maggiore tra quelle presentate (almeno quattro)
2. Esecuzione di uno studio tra i quattro presentati
3. Esecuzione di un canone tra i quattro presentati
4. Esecuzione di un brano pianistico tra i due presentati fra stili musicali differenti

REPERTORIO ORIENTATIVO DI STUDIO 2° ANNO

1. Scale minori a due ottave sia nelle tonalità con i diesis che in quelle con i bemolli
2. Studi e metodi relativi alla tecnica pianistica
3. Esercizi di polifonia
4. Opere varie da scegliere anche in relazione ai gusti dello studente

Verifica finale – Certificazione delle competenze pianoforte complementare

- Esecuzione di una scala minore tra quelle presentate (almeno quattro)
- Esecuzione di uno studio tra i quattro presentati
- Esecuzione di un canone tra i quattro presentati
- Esecuzione di due brani tra i quattro presentati fra cui almeno uno di J.S. Bach ed almeno uno di un autore a scelta del '900
- Breve e facile lettura a prima vista