

BIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA – VIOLA

Prova di ammissione

1. Uno studio o capriccio, a scelta del candidato, tratto dai 24 Capricci di Rode.
2. Un movimento di sonata con l'accompagnamento del pianoforte o di concerto per viola ed orchestra (riduzione per pianoforte) dal periodo classico in poi, a scelta del candidato.

PROVE D'ESAME (DELLA DISCIPLINA D'INDIRIZZO): VIOLA

I programmi di studio verranno concordati tra allievo ed docente all'inizio di ogni anno accademico.

Prassi esecutiva e repertori I (per Didattica della musica – viola)

1. Uno studio o capriccio, a scelta del candidato, tratto dall'importante repertorio della letteratura violistica.
2. Due movimenti di una Suite per viola sola (trascrizione dal violoncello), diversi da quelli eseguiti negli anni precedenti, o di una Sonata o partita (trascrizione dal violino) di Bach.
3. Primo movimento con cadenza di un concerto o uno o più movimenti di una sonata per viola e pianoforte del periodo classico.

Prassi esecutiva e repertori II (per Didattica della musica – viola)

1. Uno studio o capriccio, a scelta del candidato, tratto dall'importante repertorio della letteratura violistica.
2. Due movimenti di una Suite per viola sola (trascrizione dal violoncello), diversi da quelli eseguiti negli anni precedenti, o di una Sonata o partita (trascrizione dal violino) di Bach.
3. Primo movimento con cadenza o uno o più movimenti di una sonata per viola e pianoforte dal periodo romantico in poi.

Prova finale

(Diploma accademico di II livello)

Elaborazione di un progetto didattico con esecuzione strumentale facoltativa.

I brani, gli studi e le scale presentati ad un esame che abbia avuto esito positivo non potranno essere riproposti al successivo esame, ove non esplicitamente specificato.

Si intende altresì che la scelta dei programmi di studio e di tutti i pezzi eseguiti in sede d'esame è concordata tra il candidato e l'insegnante.

Il termine "concerto" si considera esteso a tutte le composizioni in più movimenti per viola solista ed orchestra (a titolo puramente esemplificativo: Hindemith Kammermusik n. 5, Berlioz Aroldo in Italia...).