

# CONSERVATORIO “P. MASCAGNI”

## PROGRAMMI DI DIDATTICA DELLA MUSICA

### Indirizzo strumentale: VIOLA

#### TRIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA – VIOLA

##### **Prova di ammissione**

1. Uno studio, a scelta del candidato, tratto dai metodi tradizionali o innovativi della letteratura violistica.
2. Un brano per viola sola o con accompagnamento di pianoforte od orchestra (riduzione per pianoforte) a scelta del candidato.
3. Una scala con arpeggio, di tre ottave, a corde semplici con cambiamenti di posizione, da eseguire in diverse varianti (arco e ritmo), a scelta del candidato.

##### **PROVE D’ESAME (DELLA DISCIPLINA D’INDIRIZZO):** **VIOLA**

*I programmi di studio verranno concordati tra allievo ed docente all’inizio di ogni anno accademico.*

##### **Prassi esecutiva e repertori I (per Didattica della musica – viola)**

1. Uno studio o capriccio, tra tre presentati, tratti dai metodi tradizionali o innovativi della letteratura violistica.
2. Un brano per viola sola o con l’accompagnamento del pianoforte od orchestra (riduzione per pianoforte) a scelta del candidato.

##### **Prassi esecutiva e repertori II (per Didattica della musica – viola)**

1. Uno studio o capriccio, tra tre presentati, tratti dai metodi tradizionali o innovativi della letteratura violistica.
2. Una sonata antica o uno o più movimenti da una sonata dal periodo classico in poi (con accompagnamento al pianoforte).

##### **Prassi esecutiva e repertori III**

1. Due movimenti di una Suite per viola sola (trascrizione dal violoncello) di Bach.
2. Primo movimento di un concerto per viola ed orchestra (riduzione per pianoforte).

##### **Prova finale**

*(Diploma accademico di I livello)*

Elaborazione di un progetto didattico con esecuzione strumentale facoltativa.