



Istituto Superiore di Studi Musicali
"P. Mascagni"
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONTRATTO COLLETTIVO DECENTRATO INTEGRATIVO COMPARTO ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE ANNO ACCADEMICO 2011/2012

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

In data 31 ottobre 2012 presso la sede dell'Istituto Superiore degli Studi Musicali "P.Mascagni" di Livorno è stato sottoscritto il Contratto Collettivo Decentrato Integrativo – Comparto Alta Formazione Artistica e Musicale – relativo all'anno accademico 2011/2012.

Composizione della delegazione trattante:

- la delegazione di parte pubblica:

- Direttore Amministrativo – Dott. Marco Menicagli (su delega del Presidente del C.d.A. in data 29/05/2012)
- Direttore – M.o Stefano Agostini

- la delegazione sindacale:

R.S.U. Istituto Musicale "P.Mascagni"	Prof. Arduino Gottardo (FLC CGIL)
	Prof. Filippo Burchietti (FLC CGIL)
	Prof. Stefano Guidi (CISL Università)

Il suddetto contratto si applica a tutto il personale docente del comparto dell'Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale con contratto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato, in servizio presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.Mascagni" di Livorno.

Di seguito, si espongono le materie trattate dal citato contratto integrativo:

- a) Relazioni sindacali;
- b) Prestazioni indispensabili in caso di sciopero;
- c) Attività aggiuntive di non insegnamento;
- d) Criteri di remunerazione delle prestazioni dei docenti impegnati nelle manifestazioni artistiche promosse dall'Istituto;
- e) Costituzione del fondo d'istituto e utilizzo delle relative risorse;
- f) Ore d'insegnamento effettuate nei corsi in convenzione con soggetti pubblici o privati;

- g) Formazione del personale e diritto allo studio: forme e modalità di svolgimento e fasi della formazione;
- h) Piano annuale di programmazione e docenza.

a) Relazioni sindacali

Ai sensi dell'art. 7 del CCNL del 16/02/2005, la delegazione trattante abilitata a intrattenere le relazioni a livello istituzionale è così composta:

- per la parte pubblica: il Direttore e il Presidente dell'Istituzione, ovvero - se delegato - il Direttore Amministrativo, ognuno per la propria competenza (di seguito indicati con il nome di "Amministrazione").
- per la parte sindacale: le Rappresentanze Sindacali Unitarie elette all'interno dell'Istituzione, le OO.SS. firmatarie del CCNL A.F.A.M..

L'Amministrazione trasmette alle RSU dell'Istituto ed alle OO.SS l'informazione preventiva circa gli argomenti che saranno trattati nella contrattazione.

Gli incontri sono sempre formalmente convocati dall'Amministrazione. Per l'apertura della contrattazione, l'Amministrazione convoca i soggetti sindacali.

All'avvio di ciascuna contrattazione le parti comunicano la composizione delle proprie delegazioni trattanti. La parte pubblica, dopo la firma del contratto, ne cura la diffusione e l'affissione all'albo d'istituto, portandolo a conoscenza di tutti gli operatori accademici.

La RSU e le singole OO.SS. hanno diritto di avere un apposito albo in ogni sede dell'istituzione accademica per affiggere materiale inerente la loro attività, le pubblicazioni, i testi ed i comunicati su materie di interesse sindacale e del lavoro.

Per motivi di carattere sindacale, alla RSU e alle OO.SS., è consentito di comunicare con il personale durante l'orario di servizio, compatibilmente con gli impegni di lavoro.

La RSU e le segreterie delle OO.SS. hanno diritto di accesso agli atti dell'Istituzione su tutte le materie oggetto di informazione preventiva e successiva previa formale richiesta al Direttore.

b) Prestazioni indispensabili in caso di sciopero

Sono definiti servizi pubblici essenziali lo svolgimento di attività dirette e strumentali riguardanti l'effettuazione di esami finali e scrutini che per la loro natura non consentano un rinvio.

c) Attività aggiuntive di non insegnamento

Di seguito si elencano le attività aggiuntive di non insegnamento previste dal contratto integrativo:

- Attività di coordinamento delle attività didattiche, delle attività di ricerca, di produzione artistica e di rilevanza esterna;
- Funzioni di tutor per gli studenti dei corsi superiori;
- Coordinamento delle attività Erasmus e delle relazioni internazionali;
- Coordinatore aula multimediale;
- Attività di manutenzione e gestione di particolari strumenti musicali finalizzate alle attività didattiche;
- Coordinamento di attività stabilite dal piano didattico su incarico del Consiglio Accademico; Espletamento di funzioni in progetti didattici, di ricerca o di funzionamento;
- Collaborazioni pianistiche;
- Partecipazione a commissioni per borse di studio o concorsi;
- Supervisore corsi di base e di propedeutica strumentale;
- Coordinamento degli orari di lezione;
- Incarichi ai professori d'Orchestra;
- Incarico di Vice Direttore.

Il Direttore dell'Istituto individua, anche, laddove necessario, con criteri di selettività, il personale docente incaricato dello svolgimento delle attività sopra menzionate.

Al termine dell'espletamento degli incarichi conferiti, i docenti interessati redigono apposita relazione in merito alle attività effettuate.

Il Direttore dell'Istituto, previo riscontro nei rispettivi registri di classe, valuta ed esprime il parere in merito alle attività svolte e rendicontate dai docenti incaricati, al fine della relativa attribuzione dei compensi

d) Criteri di remunerazione delle prestazioni dei docenti impegnati nelle manifestazioni artistiche promosse dall'Istituto

Sono definiti i compensi orari e la misura massima retribuibile per la partecipazione del docente ad attività di produzione programmate dall'Istituto, in qualità di compositore, arrangiatore o trascrittore, di direttore d'orchestra o di coro, di componente d'orchestra, di componente in un concerto di musica da camera e in qualità di solista.

Sono previsti, inoltre, compensi per interventi dei docenti in manifestazioni e concerti pubblici programmati e/o autorizzati dall'Istituto e per la presentazione di lezioni-concerto promosse dall'Istituto nell'ambito degli incontri musicali con le scuole elementari e medie cittadine.

e) Costituzione del fondo e utilizzo delle relative risorse

Il fondo d'istituto è costituito ai sensi della normativa prevista dai contratti nazionali di lavoro che, di volta in volta, si sono succeduti.

Si ricorda che, fino alla sottoscrizione del C.C.N.L. del 16 febbraio 2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003) il personale docente dell'Istituto Musicale "P.Mascagni" era contrattualizzato, al pari di quello dei Conservatori Statali di Musica, nel comparto "Scuola".

Di seguito, si specifica la normativa di riferimento ai sensi della quale è stato costituito il fondo d'Istituto:

- C.C.N.I. "Scuola" del 31/08/1999 art. 28
- C.C.N.L. "Scuola" del 15/03/2001 art. 14 comma 1
- C.C.N.L. "AFAM" del 16/02/2005 art. 71
- C.C.N.L. "AFAM" dell'11/04/2006 art. 8
- C.C.N.L. "AFAM" del 04/08/2010 art. 17

Si rappresenta, inoltre, che la diminuzione della media del numero dei docenti in servizio nel 2012 (n. 35) rispetto alla media del 2010 (n° 38) ha comportato una riduzione del fondo, così come previsto dall'art. 9 comma 2 bis della Legge 122/2010.

Le risorse del fondo d'Istituto sono utilizzate, in via prioritaria, per la corresponsione dell'unatantum di cui all'art. 4 del CCNL del 4 agosto 2010 biennio economico 2008-2009 e, per la parte restante, per la remunerazione delle seguenti attività:

- Attività di coordinamento, progettazione ed organizzazione delle attività didattiche e di produzione, per le quali si prevede l'assegnazione di n. 2 incarichi di € 2.500,00 annui cadauno; coordinamento attività Erasmus, per la quale si prevede l'assegnazione di n. 1 incarico di € 2.500,00 annui;
- Attività di Vice-direzione, per la quale si prevede l'assegnazione di n. 1 incarico di € 500,00 annui;
- Attività di manutenzione di strumenti di particolare pregio e coordinamento delle attività svolte nella sala multimediale, incluso il controllo delle apparecchiature informatiche ivi presenti, per le quali si prevede l'assegnazione, rispettivamente, di n. 3 incarichi (costo

orario € 30,00 – ore previste: 5 cadauno) e di n. 1 incarico (costo orario € 30,00 – ore previste: 25);

- Coordinamento di attività stabilite dal piano didattico, espletamento di funzioni in progetti didattici, di ricerca o di funzionamento per le quali si prevede l'assegnazione, rispettivamente, di n. 10 incarichi (costo orario € 30,00 – ore previste: 5 cadauno);
- Supervisione corsi di base e di propedeutica strumentale per la quale si prevede l'assegnazione di n. 5 incarichi per un compenso di € 200,00 cadauno a fronte di un numero di incontri di verifica pari o superiore a 3;
- Collaborazioni pianistiche per le quali si prevede l'assegnazione di n. 2 incarichi (costo orario € 30,00 – ore previste: 10 cadauno);
- Attività di coordinamento per la predisposizione degli orari di lezione per la quale si prevede l'assegnazione di n. 1 incarico (costo orario € 20,00 – ore previste: 30);
- Attività di produzione concertistica per la quali si prevede l'assegnazione di n. 8 incarichi di componente d'orchestra (costo orario € 35,00 – ore previste: 3 cadauno), n. 1 incarico di direttore di orchestra/coro o regista (costo orario € 45,00 – ore previste: 10 cadauno), n. 2 incarichi di solista (costo orario € 45,00 – ore previste: 4 cadauno), n. 3 incarichi di componente concerto musica da camera (costo orario € 35,00 – ore previste: 3 cadauno), n. 5 incarichi di presentazione di incontri musicali con le scuole cittadine (costo orario € 40,00 – incontri previsti: 4 cadauno), n. 6 incarichi per la partecipazione a commissioni di borse di studio o concorsi (costo orario € 30,00 – ore previste: 3 cadauno), n. 2 incarichi relativi ad interventi di docenti in manifestazioni e concerti pubblici programmati e/o autorizzati dall'Istituto (costo per ogni intervento €. 100,00 – interventi previsti n. 2), n. 1 incarico di compositore, arrangiatore o trascrittore (costo orario €. 30,00 – ore previste 8);

f) Ore d'insegnamento effettuate nei corsi in convenzione con soggetti pubblici o privati

La misura oraria del compenso per retribuire le prestazioni di docenza effettuate nei corsi in convenzione deve tenere conto del piano finanziario stabilito nella convenzione stessa e, comunque, non può essere inferiore ad €. 30,00 e superiore ad €. 50,00.

g) Formazione del personale e diritto allo studio: forme e modalità di svolgimento e fasi della formazione

Al personale sono assicurati, nei modi e nei tempi stabiliti dalla normativa vigente in materia, permessi per l'aggiornamento e per il diritto allo studio.

Al fine di garantire la formazione in servizio, l'Amministrazione individua settori prioritari di intervento nei quali coinvolgere il personale.

La formazione può essere sia obbligatoria, organizzata dall'Amministrazione in quanto ritenuta come indispensabile per adeguare le competenze professionali alle esigenze di cambiamento in atto, che facoltativa, selezionata autonomamente dal personale interessato tra le iniziative dell'amministrazione o di enti esterni o di associazioni professionali.

Le fasi di un efficace processo di formazione sono:

- individuazione del fabbisogno formativo (rilevazione dei fabbisogni di base e specifici e delle aspettative del personale riguardo la formazione);
- elaborazione del programma formativo in base alle priorità definite
- progettazione dell'intervento formativo;
- erogazione dell'intervento confacente con i bisogni dell'Istituto.

h) Piano annuale di programmazione e docenza.

Nella definizione dei programmi, l'Amministrazione dovrà garantire a rotazione nell'arco di un quinquennio, fatte salve le priorità concordate comunemente nei piani annuali, la partecipazione di tutto il personale alle attività formative.

Risultati attesi

L'espletamento da parte del personale docente delle attività previste dal Contratto Collettivo Decentrato Integrativo in esame è finalizzato ad incrementare la qualità del servizio, dell'offerta didattica e dell'offerta culturale dell'Istituto ed a sostenere i processi innovatori in atto anche mediante la valorizzazione delle professionalità coinvolte.

Tutto ciò anche al fine di incrementare i progetti con il territorio, migliorare l'organizzazione interna nella gestione delle relazioni con il contesto esterno, con associazioni culturali e con le scuole cittadine.

Di particolare importanza sono, inoltre, le attività di tutor effettuate nei confronti degli studenti dei corsi superiori e le attività di coordinamento del programma Erasmus con le quali gli studenti hanno l'opportunità, durante il normale corso degli studi, di fare nuove esperienze culturali all'estero in un sistema universitario diverso, di perfezionare la conoscenza di un'altra lingua e di incontrare giovani di altre realtà.

RELAZIONE TECNICO-FINANZIARIA

Costituzione del fondo d'istituto

Il fondo d'istituto, finalizzato a retribuire le prestazioni aggiuntive rese dal personale docente per sostenere il processo di autonomia, con particolare riferimento alle esigenze che emergono dalla realizzazione dell'organizzazione complessiva del lavoro nonché delle attività e del servizio, in applicazione dell'art. 17 del CCNL del 4 agosto 2010, per l'anno accademico 2011/2012, risulta così costituito:

NORMATIVA	IMPORTO
C.C.N.I. "Scuola" del 31/08/1999 art. 28 (£. 693.000 x 38 docenti = £. 26.334.000)	€. 13.600,38
C.C.N.L. "Scuola" del 15/03/2001 art. 14 comma 1	=
C.C.N.L. "AFAM" del 16/02/2005 art. 71 (€ 14,30 x 13 mens. x 38 docenti)	€. 7.064,20
C.C.N.L. "AFAM" dell'11/04/2006 art. 8 (€ 18,80 x 13 x n. 37 docenti in servizio al 31/12/2003)	€. 9.042,80
C.C.N.L. "AFAM" del 04/08/2010 art. 17 (€ 13,84 x 13 x n. 37 docenti in servizio al 31/12/2005)	€. 6.657,04
Riduzione del fondo art. 9 comma 2 bis L. 122/2010	€. 2.869,20
TOTALE	€. 33.495,22

Calcolo della riduzione del fondo anno 2012:

presenti 1.1.2010 n. 39

presenti 31.12.2010 n. 37

media n. 38

presenti 1.1.2012 n. 34

presenti 31.12.2012 n. 36

media

n. 35

percentuale di riduzione 7,89%

riduzione 7,89% su €. 36.365,00 (fondo d'istituto al 31.12.2010) = €. **2.869,20**

Si attesta che non sono presenti risorse temporaneamente allocate all'esterno del fondo

Utilizzo delle risorse del fondo d'istituto

Ai sensi dell'art. 3 comma 1 del C.C.N.I del 12 luglio 2011, dal fondo d'istituto sono detratte le risorse per la corresponsione dell'una tantum, di cui all'art. 4 del C.C.N.L. biennio economico 2008/09, pari ad €. 16.849,00.

Le rimanenti risorse del fondo d'istituto, sono finalizzate a remunerare le seguenti attività:

Attività di coordinamento, progettazione ed organizzazione delle attività didattiche e di produzione; coordinamento attività Erasmus; vice-direzione	€. 8.000,00
Manutenzione strumenti e sala multimediale	€. 1.200,00
Coordinamento di attività stabilite dal piano didattico; espletamento di funzioni in progetti didattici, di ricerca o di funzionamento	€. 1.500,00
Supervisione corsi di base e di propedeutica strumentale	€. 1.000,00
Collaborazioni pianistiche	€. 600,00
Attività di coordinamento degli orari di lezione	€. 600,00
Attività di produzione concertistica	€. 3.746,00
Totale	€. 16.646,00 +
Una Tantum – art. 4 CCNL 2008/09	€. 16.849,00 =
Totale complessivo	€. 33.495,00

Sono destinate €. 8.000,00 per il pagamento delle indennità previste dall'art. 4 del CCNI del 12 luglio 2011 relative all'espletamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica e per le attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione e per il pagamento dell'indennità per l'espletamento delle funzioni di Vice Direttore (art. 14 comma 4 dell'ipotesi del CCDI).

Al fine di compensare le attività finalizzate alla cura ed alla manutenzione di particolari strumenti musicali ed al coordinamento della sala multimediale a disposizione degli studenti e del personale per attività didattiche e di formazione, sono complessivamente previsti €. 1.200,00, da erogare ai sensi dell'art. 14 comma 2 dell'ipotesi di C.C.D.I..

Per il coordinamento o lo svolgimento di specifici progetti didattici e di ricerca, previo parere del Consiglio Accademico, sono destinati €. 1.500,00, da erogare ai sensi dell'art. 14 comma 2 dell'ipotesi di C.C.D.I..

Per compensare le attività di supervisione, da parte dei docenti delle Scuole principali di strumento, dei corsi pre-accademici di formazione musicale di base e di propedeutica strumentale per bambini di età inferiore a dieci anni tenuti da collaboratori esterni, sono previsti €. 1.000,00 secondo le modalità indicate all'art. 14 comma 2 dell'ipotesi di C.C.D.I..

Per il ricorso ad accompagnamenti pianistici in occasione di saggi o esercitazioni musicali sono disponibili complessivamente €. 600,00 da corrispondere secondo quanto previsto all'art. 14 comma 2 dell'ipotesi di C.C.D.I..

Per le attività di coordinamento, con la segreteria e la direzione dell'Istituto, degli orari di lezione sono destinate risorse per €. 600,00, da erogare secondo quanto previsto all'art. 14 comma 2 dell'ipotesi di C.C.D.I..

Le attività svolte dai docenti per la partecipazione a commissioni per borse di studio o concorsi e per la partecipazione a manifestazioni artistiche promosse dall'Istituto sono compensate secondo le modalità previste, rispettivamente, all'art. 14 comma 2 ed all'art. 15 dell'ipotesi di C.C.D.I e le risorse all'uopo destinate ammontano ad €. 3.746,00.

La misura oraria delle ore d'insegnamento effettuate nei corsi ad indirizzo musicale in convenzione con altre istituzioni devono tenere conto dei piani finanziari stabiliti con le stesse e comunque non possono essere inferiori ad €. 30,00 e superiori ad €. 50,00, così come previsto dall'art. 18 dell'ipotesi del C.C.D.I..

Si attesta che l'ipotesi del C.C.D.I. a.a. 2011/2012 non prevede destinazioni di risorse del fondo ancora da regolare o il rinvio ad un successivo atto negoziale di specifici istituti.

Ai sensi dell'art. 9 comma 2 bis della Legge 122/2010 è rispettato il limite di spesa in base al quale, nel triennio 2011-2013 l'ammontare complessivo delle risorse destinate al salario accessorio del personale non può superare il corrispondente importo dell'anno 2010, pari ad €. 36.365,00.

Si precisa, inoltre, che l'ammontare del fondo d'istituto relativo all'anno 2011 è stato pari ad €. 34.470,00.

Si attesta, infine, che le disposizioni del contratto integrativo di istituto non comportano oneri aggiuntivi per il bilancio dell'Istituto e i relativi oneri sono compatibili con gli stanziamenti di bilancio e trovano copertura finanziaria integrale nel bilancio preventivo 2012 nella U.P.B. "Oneri per il personale in attività di servizio" al capitolo di spesa n. 110 "Fondo d'istituto personale docente" ove sono allocati €. 33.496,00, mentre i conseguenti oneri riflessi, ammontanti complessivamente ad €. 10.819,00, sono previsti nella predetta U.P.B. ai cap. 80 "Contributi previdenziali ed assistenziali personale docente a tempo indeterminato" (€. 7.523,00) e 95 "Contributi previdenziali ed assistenziali personale docente a tempo determinato" (€. 449,00) e nella U.P.B. "Oneri Tributarî" al cap. 645 "Irap" (€. 2.847,00).

Come enunciato al punto e) della relazione illustrativa, si attesta, altresì, che la costituzione del fondo d'istituto è effettuata in ottemperanza della normativa di legge attualmente in vigore e della normativa prevista dai contratti nazionali di lavoro di settore.

Infine si attesta che quanto contenuto nel CCDI è conforme a quanto previsto nel CCNL e CIN del settore AFAM e rispetta le disposizioni di legge in materia contrattuale attualmente in vigore .

* * * * *

Certificazione del Collegio dei Revisori dei Conti

In data 29 ottobre 2012, tenendo conto di quanto esposto dal Direttore amministrativo nella relazione tecnico finanziaria, i revisori esprimono parere favorevole in ordine alla compatibilità finanziaria della contrattazione

integrativa dell'Istituto Mascagni per l'anno accademico 2011/2012 invitando le parti contraenti e firmatarie del CCDI a ratificare la puntuale ripartizione del Fondo di istituto ed invitando, altresì, il Presidente a firmare il contratto in argomento.

Livorno, 31 ottobre 2012

IL DIRETTORE
(M.o Stefano Agostini)
f.to Stefano Agostini

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott. Marco Menicagli)
f.to Marco Menicagli