

AL VIA LA IX RASSEGNA NARDINI PER COMPLESSI DI MUSICA DA CAMERA

Tornano al Mascagni i concerti della domenica

DI LIVORNO

Domani alle 11 nell'auditorium Cesare Chiti dell'Istituto Mascagni s'inaugura la IX edizione della Rassegna Pietro Nardini, realizzata dall'associazione Amici del Mascagni con il patrocinio del Comune della Provincia di Livorno e dell'Istituto musicale livornese, che prevede sei appuntamenti ogni domenica mattina, ad eccezione di quella della Pasqua.

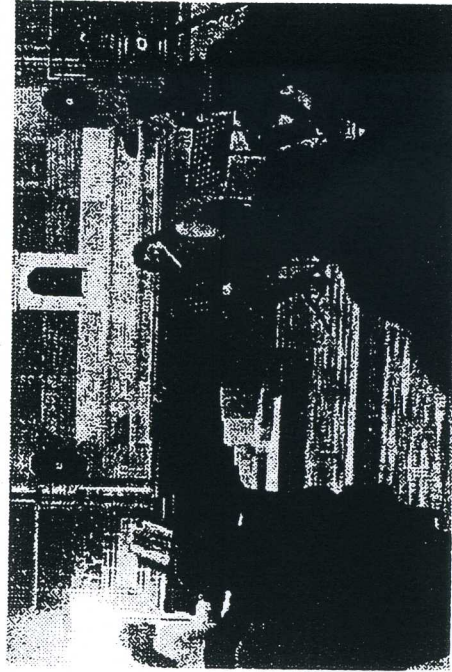
La Rassegna, che nasce per offrire un'occasione di con-

fronto ai complessi di musica da camera formati da alunni delle istituzioni musicali di Alta Formazione, vede la partecipazione in questa edizione dei Conservatori Dall'Abaco di Verona e Cherubini di Firenze, dell'Istituto Pareggiato Pergolesi di Ancona, mentre l'ultimo appuntamento ospita il Duo Mokuso, formato dai chitarristi Emidio Alfano e Sara Rozzi, vincitori del premio Riviera della Versilia - Daniele Ridolfi.

Il primo di questi Concerti della domenica vede, nella

prima parte, Giacomo Brunini e Dario Atzori eseguire il Preludio e Fuga n. 10 in Si b maggiore da Les guitares bien tempérées, opera 199, per due chitarre del fiorentino Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968) e Valse, Corta Jaca dalla Suite Reiratos, del brasiliano Radamés Gnattali (1906-1988).

Interamente dedicata a Bach la seconda parte, dove Sara Capanna e Livia Schweizer al flauto, accompagnate al clavicembalo dal M^o Gabriele Micheli eseguono la Trisornata



Un concerto nella sede del Mascagni

in sol maggiore per 2 flauti e basso continuo, BWV 1039.

A chiusura del programma si ascolta il Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049, con Sara Capanna e Livia Schweizer al flauto, Lo-

renzo Morelli ed Emanuele Benassi al violino, Corinne Pascucci al violoncello, Chiara Ricetti a contrabbasso con la viola e clavicembalo dei docenti Angelo Bartoletti e Gabriele Micheli.