

CONCORSO BORGHI, MASTER CLASS E OPEN DAY

Una tre giorni dell'Istituto Mascagni

Una tre giorni nel corso della quale si celebrano al Mascagni tre eventi di ampio respiro: il Concorso Nazionale per Corno Lorenzo Borghi, la Master Class di Corno, tenuta dal grande Dale Clevenger, due iniziative che si integrano l'una con l'altra e che si svolgono nelle giornate di giovedì e venerdì; ad esse fa seguito, sabato, l'Open Day, la giornata durante la quale l'Istituto - i docenti, gli studenti e gli addetti - accompagnano i giovani, gli studenti e le famiglie alla scoperta della musica e degli strumenti.

Nel nome di Lorenzo

Il Concorso Nazionale per Corno Lorenzo Borghi e la Ma-

ster Class di Dave Clevenger

Oggi e domani sono due giornate interamente dedicate al corno, con le selezioni del Concorso Nazionale Lorenzo Borghi - con la premiazione dei vincitori - e la Master Class del grande cornista Dale Clevenger.

Al Concorso Borghi s'accompagna una Master Class di alto profilo.

Infatti, tutti i partecipanti alle selezioni frequentano anche le lezioni di Dale Clevenger, un grande interprete dello strumento e certamente uno dei più famosi cornisti viventi.

Sabato, dalle 15 alle 19, il Mascagni apre le porte alla cit-

tà, ai giovani, agli studenti e alle famiglie, con un pomeriggio denso di iniziative per incontrare gli strumenti "dal vivo".

L'Open Day di sabato sarà, infatti, occasione di esperienza diretta tramite i Laboratori di strumenti a fiato, ad arco, a percussione; di pianoforte e di chitarra e vi sarà anche un Laboratorio Jazz.

Non solo per chi sia direttamente interessato a intraprendere un percorso formativo all'Istituto, ma anche per tutti gli amanti e cultori della musica, questo Open Day del Mascagni offre un pomeriggio di concerti che, senza soluzione di continuità, accolgono in

Auditorium e nelle aule, sotto il loggiato del Complesso Gherardesca e nella Chiostra del palazzo, il pubblico dei visitatori con una panoramica esauritiva dei generi e degli strumenti musicali.

Vi saranno le performance dell'Orchestra di Ottoni e dell'Ensemble di Percussioni; i concerti di Musica da camera, per fiati, archi, chitarre, canto, pianoforte e quello dell'Ensemble Jazz. E sarà disponibile la documentazione e l'illustrazione completa dell'offerta formativa del Mascagni: dal progetto Un violino per amico, che offre ai piccolissimi dai 3 ai 5 anni lo studio del violino secondo il Metodo Suzuki ai corsi pre accademici, fino ai corsi di laurea triennale e di biennio specialistico, cui fanno da prezioso complemento i molti stage, master class e master post-laurea.

