

LIVORNO INIZIATIVE DI GRANDE INTERESSE CON L'ISTITUTO MUSICALE

Il «Mascagni» scende in pista con l'ensemble di fiati e i libri

■ LIVORNO

SARÀ UNA SETTIMANA ricca di appuntamenti per l'Istituto Mascagni. Oggi alle 21.30, al Nuovo Teatro delle Commedie di via Terreni, l'Ensemble di Fiati del Mascagni esegue la Serenata n. 10 in si bemolle maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart, nota come Gran Partita, sotto la direzione di Carlo Failli, docente della classe di clarinetto dell'Istituto, primo clarinetto dell'Orchestra della Toscana, che vanta un'intensa attività cameristica e numerose collaborazioni con grandi orchestre e grandi direttori. L'Ensemble di Fiati vede Lucrezia Di Caro ed Edoardo Falciani all'oboe; Ettore Biagi e Cora Mariani al clarinetto; Giacomo Bonucci e Irene Marraccini al corno di bassetto; Alessandro Papucci e Monica Zepeda al fagotto; Cosimo Chiellini, Francesca Lelli, Simone Orsini, Alessio Vinciguerra al corno e Chiara Riccetti al contrabbasso.

MERCOLEDÌ alle 17.30, nell'Auditorium Cesare Chiti dell'Istituto, si terrà invece la presentazione del volume «Liutai e minugiai a Livorno e Pisa nel 1600», di Clara Errico e Michele Montanelli, con interventi musicali a cura della classe di violino di Renata Sfriso. Si tratta del primo dei sei appuntamenti previsti dal ciclo di lezioni concerto della Libera Università della Musica, ideato e realizzato dall'Associazione Amici del Mascagni in collaborazione con l'Isti-

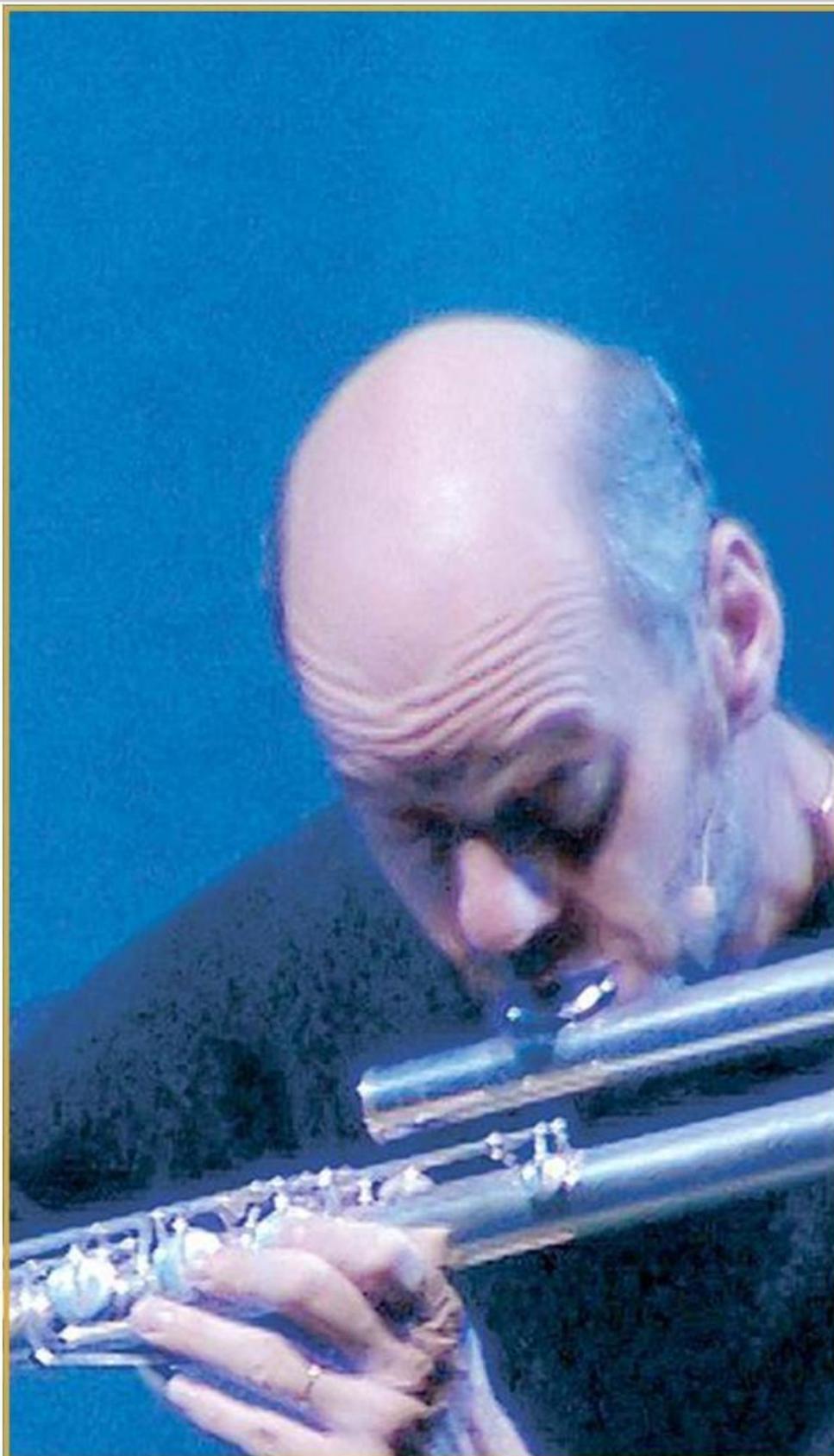
CONCERTO

Nuovo Teatro delle Commedie
scenario della Serenata n.10
di Wolfgang Amadeus Mozart

tuto, che nei mesi di novembre e dicembre percorrerà temi e musiche dall'età barocca al Novecento. Il ciclo completo proseguirà anche a gennaio e febbraio ed è riservato ai soci dell'Associazione Amici del Mascagni. Giovedì alle 17, nell'Auditorium dell'Istituto, Stefano Agostini, docente di flauto del Mascagni ed ex direttore dell'Istituto, insieme a Mario Piat-

ti, responsabile scientifico della collana Musica e Didattica delle Edizioni ETS di Pisa, presentano il libro «L'orchestra didattica. Metodi e proposte per far musica insieme» di Giovanni Sbolci. Nel volume l'autore (cornista e musicista formato in molteplici direzioni, che da oltre dieci anni opera nel mondo delle orchestre giovanili, arrangiatore e compositore) raccoglie la propria esperienza compiendo un'analisi sistematica di tutti gli aspetti che concorrono a concretizzare l'attività di un'orchestra didattica. Sarà lo stesso Giovanni Sbolci ad illustrare e commentare alcuni filmati.





DOCENTE Stefano Agostini, ex direttore del Mascagni, è l'insegnante della classe di flauto: presenterà «L'orchestra didattica»