

LIVORNO PARTE IL FESTIVAL ORGANISTICO SILIO TADDEI

Alberto Marsico trio: il suono dell'Hammond

■ LIVORNO

PARTE OGGI alle 21.15, nell'auditorium dell'Istituto Mascagni, con Alberto Marsico in trio la seconda edizione del Festival Organistico «Silio Taddei», organizzato dall'omonima Fondazione del Rotary Club Livorno e con il contributo della Fondazione Teatro Goldoni e dell'Istituto «Mascagni». Il Festival porta il nome del celebre musicista livornese che fu rinomato e apprezzato organista; la rassegna quest'anno porta il sottotitolo «Gli Organi» perché vuole confrontare e unire quattro diverse tipologie: un organo a canne meccanico, in questo caso uno strumento tipico della scuola organaria toscana dell'800, l'organo a canne moderno a trasmissione elettronica, l'organo Hammond, e la fisarmonica, come lontana parente dell'organo portativo. Il primo concerto con Alberto Marsico in trio colloca questo festival organistico fra i primi in Italia che presentano insieme all'organo a canne anche l'organo Hammond, cosa invece spesso praticata all'estero e in particolare in Germania.

QUESTO strumento è un organo elettrico progettato e costruito da Laurens Hammond negli Stati Uniti nel 1935 (il celeberrimo «Model A»), in origine destinato alle chiese in alternativa ai più costosi organi a canne, ma che nel tempo ha trovato largo utilizzo nel jazz, blues, gospel e, in misura sempre crescente, rock e pop. Negli anni '50, musicisti jazz tra cui Jimmy Smith e Lou Bennett iniziarono a usare il suono dell'Hammond con i particolari altoparlanti rotanti «Leslie». Oggi la sua popolarità è ancora viva grazie al «ritorno» del suono analogico e ad alcuni grandi musicisti che lo hanno eletto come strumento di riferimento. Il programma del concerto, presentato da un organico tipico jazz, darà modo a questo strumento di poter sfoggiare tutte le sue capacità tecniche, grazie soprattutto alle doti improvvisative dei musicisti stessi, nella suggestiva cornice dell'Auditorium dell'Istituto Mascagni.



L'ARTISTA
Alberto Marsico
all'organo Hammond
stasera al
«Mascagni»

