

LIVORNO «COMPIANI» DI MANTOVA, ISTITUTO MASCAGNI E CORALE

La Messa di Gloria che unisce nel nome del grande musicista

■ LIVORNO

GRAZIE alla collaborazione tra il Conservatorio «Lucio Campiani» di Mantova, l'Istituto Superiore di Studi Musicali «Pietro Mascagni» di Livorno e la Corale Mascagni stessa, domenica scorsa la Messa di Gloria di Mascagni è approdata, con grande successo di pubblico, al Teatro Sociale di Mantova, prima tappa di una piccola tournée che vedrà la Messa stessa essere ripresentata a Livorno (domani alle 18 in Sant'Andrea) e successivamente a Lucca. La Corale, felice e grata della collaborazione con i due prestigiosi Istituti musicali, preparata dall'attento lavoro musicale del maestro Giorgio Maroni, ha affrontato lo spartito numerose volte, a partire da quel 1978, quando in Duomo a Livorno, celebrando il centenario dalla fondazione, la Corale eseguì a Livorno per la prima volta questa messa giovanile, ricca di spunti musicali di qualità e vibrante di quella verve mascagnana trascinate ed accattivante. Domenico Tondo, giovanissimo studente, nel 1978 sedeva all'organo in quella prima importante riedizione

della Messa ed ora, titolare della cattedra di esercitazione orchestrale al Conservatorio «Campiani» di Mantova si è adoperato per mettere in contatto ed in sinergia il «Campiani» con l'Istituto «Mascagni» e la Corale «Pietro Mascagni» della quale fu giovanissimo coadiutore per vari anni, conservandone una grata memoria.

GRAZIE a questo lavoro Mascagni ha ricevuto e riceverà l'omaggio di città nelle quali la Messa non era mai stata eseguita, infatti per Mantova e Lucca si tratta di una prima assoluta. Livorno, più fortunata in questo, grazie proprio alla costante opera della Corale, che a brevi scadenze la ripropone, dedica il concerto alla memoria di Ettore Cresci, apprezzatissimo baritono cittadino, che nella sua lunga carriera artistica ebbe modo di eseguire questa messa proprio nel 1978 e successivamente in altre fortunate edizioni. Accanto a questo artista di valore, sarà ricordato anche il baritono Piero Bani, recentemente scomparso, colonna e capo coro della Corale per più di 50 anni.



SCENARIO

La Chiesa di Sant'Andrea ospiterà le tre istituzioni per la messa in scena della Messa di Gloria composta dal giovane Mascagni

