

QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO

QuiLivorno.it

Concerto di Natale del Mascagni al Tempio Valdese

di redazione

Mercoledì 19 Dicembre 2012 05:35

Mi piace

Tweet

Share

LIVORNO - Giovedì 20 dicembre alle 21, nel Tempio Valdese, in Largo dei Valdese a Livorno, la Chiesa Evangelica Valdese, l'Istituto di Cultura Italo-Tedesca e l'Istituto Superiore di Studi Musicali Pietro Mascagni invitano la cittadinanza al "Weinachtskonzert- Concerto di Natale", che vede il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale Tedesca a Roma e del Goethe Institut Italien.

Protagonisti del concerto, vocale e strumentale, sono i soprani Anna-Maria Thoma e Brigitte Thoma, il soprano Arianna Rondina con il tenore Alfio Vacanti, il Coro dell'Istituto Mascagni e l'ensemble strumentale dell'Istituto Mascagni con Carlo Andrea Berti, Maria Di Bella, Alessia Anastassopulos, Laura Picchi e Lorenzo Morelli al violino, Matteo Tripodi alla viola, Bianca Cozzolino al violoncello, Edoardo Falciani all'oboe e Federica Lessi al fagotto.

Direttore musicale è il M° Gabriele Micheli.

In programma musiche che spaziano nell'arco di cinque secoli, quali di carattere sacro e strettamente legate alla ricorrenza, quali dovute alla penna di alti compositori oppure appartenenti alla tradizione o ancora alle produzioni più "leggere" del secolo scorso. Si va quindi dal Puer natus di Michael Praetorius (1571-1621) al Gloria di Vivaldi fino alla Cantata BWV 61 per soli, coro e orchestra di J. S. Bach, per passare a Mozart, con due brani dalla Kroenungmesse KV 317, a Beethoven e al più noto dei canti natalizi, Stille Nacht, musicato da Franz Xaver Gruber (1787-1863).

E ancora le pagine di tradizione Away in a manger e In dulci jubilo, questa in due diverse armonizzazioni, brani dalla Pétite Messe Solennelle di Rossini, Christmas Song di Adam, ben noto quale compositore del balletto Giselle, e pagine di Mendelssohn, Frank, Saint-Saens, Humperdinck, fino alla famosissima canzone di Irving Berlin (1888-1989), White Christmas e ad Angel's Carol del londinese John Rutter (1945). L'ingresso è libero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

