

Livorno

Centotrenta flauti sul mare è il "Cerchio" di Sciarrino

CENTOTRENTA flauti migranti sul mare di Livorno, al tramonto. Succede alle 19 di oggi al Terminal Crociere del porto, luogo scelto per l'esecuzione del «Cerchio tagliato dei suoni» di Salvatore Sciarrino, il grande compositore italiano che ha appena compiuto 66 anni. Opera datata 1997. Poco più di un'ora di musica, ma dirarissima esecuzione proprio a causa dell'organico così vasto e singolare. Lo scorso novembre il Guggenheim Museum di New York ne ha ospitato la prima americana. Dal pianissimo impercettibile al forte più violento va la gamma sonora richiesta da Sciarrino ai suoi strumentisti - definiti "migranti" poiché si spostano di continuo, imper-

Una delle rare esecuzioni dell'opera. I quattro solisti sono dell'Istituto Mascagni, gli altri sono studenti da tutta la Toscana

cettibilmente - che devono agire in uno spazio chiuso, echeggiante, a stretto contatto con la gente. Quattro solisti posti su altrettanti piccoli podi si collocano ai quattro punti cardinali; poi cambiano posizione, allontanandosi sempre più dal pubblico attraverso cui, invece, i restanti cento flauti si muovono seguendo linee diagonali. La performance rientra nella rassegna «Suoni inauditi» dell'Istituto musicale Mascagni, da cui provengono i solisti. Gli altri sono studenti di medie, licei, istituti musicali toscani - da Firenze ci sono le scuole Dante, Gandhi, Masaccio, Poliziano, Don Milano e la Primo Levi di Impruneta. Ingresso libero.
(g. m.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Terminal Crociere, porto di Livorno
Oggi, ore 19. Ingresso libero
Per informazioni 0586/426089



Il porto di Livorno