



**CONSERVATORIO
PIETRO MASCAGNI**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI LIVORNO

Corso Propedeutico di Violino

Programmi degli esami di passaggio dei tre anni

1° ANNO:

1. Sei studi tratti da Kreutzer 42 studi (esclusi i n. 1, 2, 3, 4 facendo riferimento all'edizione Ricordi, revisore R. Principe) di cui uno a doppie corde e due sul trillo.
2. a) Otto scale con arpeggio, di tre ottave, a corde semplici con cambiamenti di posizione, da eseguire in due diverse varianti (diteggiatura, arco o ritmo): Sol magg., Sol min., La magg., La min., Si magg., Si min., Do magg., Do min.;
b) Sol magg. di due ottave, a doppie corde, per 3e e 8e.
3. Una sonata o un concerto o altro brano della durata di circa 10 minuti.

2° ANNO:

1. Quattro studi, di cui almeno uno a doppie corde, tratti da Fiorillo 36 studi, Rode 24 capricci, Dont op. 35, Kreutzer 42 studi (esclusi i n. 1, 2, 3, 4 facendo riferimento all'edizione Ricordi, revisore R. Principe).
2. a) Otto scale con arpeggio, di tre ottave, a corde semplici con cambiamenti di posizione, da eseguire in due diverse varianti (diteggiatura, arco o ritmo): Sol# min., Lab magg., Sib magg., Sib min., Do# min., Reb magg., Re magg., Re min.;
b) La magg. e Sib magg. di due ottave, a doppie corde per 3e, 6e e 8e.
3. Due movimenti tratti dal repertorio polifonico per violino solo (Bach, Telemann).
4. Un brano brillante oppure una sonata, dal classicismo musicale in poi, in duo con pianoforte o con un altro strumento.



**CONSERVATORIO
PIETRO MASCAGNI**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI LIVORNO

3° ANNO (N. B. Questo esame è superfluo se l'allievo intende sostenere l'esame di ammissione al Triennio Accademico)

1. Quattro studi, di cui almeno uno a doppie corde, tratti dalle raccolte di Kreutzer 42 studi, Rode 24 capricci, Dont op. 35, Gaviniés 24 Matinéés, Locatelli 24 Capricci.
2. a) Otto scale con arpeggio, di tre ottave, a corde semplici con cambiamenti di posizione, da eseguire in due diverse varianti (diteggiatura, arco o ritmo): Re# min., Mib magg., Mi magg., Mi min., Fa magg., Fa min., Fa# min., Solb magg.;
b) due scale di due ottave, a doppie corde, per 3e, 6e e 8e, ad esclusione di Sol, La e Sib maggiori.
3. Due movimenti di una Sonata o Partita per violino solo di Bach.
4. Una sonata dal classicismo musicale in poi, in duo con pianoforte o con un altro strumento. Se è stata già scelta come prova n. 4 dell'esame del I anno, presentare uno o più tempi di un concerto.
5. Un semplice passo d'orchestra.